

Старият книжник

А Той им пак рече: "За това всеки книжник, който се е учил за царството небесно, подобен е на човек домовит, който изважда от съкровището си ново и вехто." (Ев. Матей, 13:52.)

Христос определя учения книжник по две негови качества: той изважда от съкровището си ново и старо. В прочетения стих Христос вметва думите: "Който се е учил за Царството Божие." Под "Царство Божие" в широк смисъл, Христос подразбира всички онези велики закони, които направляват човешкия живот, защото всичко в Природата е тясно свързано с човека и човек е тясно свързан с Природата. Всички явления или сили в света, които наглед като че нямат нищо общо с нашия живот, ние ги наричаме физически или неорганически. Всички тези сили, обаче, имат съотношение не към личния, а към колективния човек. В такъв случай, изваждането на новото и старото от съкровището има известен смисъл. Старото означава миналото, а новото и бъдещето. Старото означава грешките на човека, а новото и това са богатата, които му се дават. Ученият книжник, който изучава Природата и живота на хората, намира стари неща, грешки на хората и внася нещо ново в света. Следователно, в такъв смисъл, ние може да определим положително, и добрините и злините, които произтичат, като резултат, от тия последствия на миналото. Така че, старото е всяко нещо, което е в дисхармония, т.е. износено, негодно за работа. Онази материя, която е изгубила силата си, считаме я за негативна, т.е. като такава, в която не може да се прояви никаква сила. Всеки от вас е изпитал тези две състояния в себе си: да вади ново и старо от съкровището си. Когато човек изгуби вътрешното равновесие между сърцето и ума си, той започва да изважда старото и с това настава у него недоволство. Такова е положението на болния, който винаги е недоволен от окръжаващите, които му услужват. Здравият, който има сила в себе си, е доволен от всичко. Законите, които регулират едното и другото състояние, състоянието на доволство и недоволство, са в хармония, защото в дадения момент вашето негативно състояние съответства на едно положително състояние на някой здрав. В даден момент, когато вие най-малко страдате, друго някое същество, което има някаква връзка с вас, изпитва най-хубаво разположение на духа. Това е един закон, който съществува вътре в Природата. Небето и адът съществуват като два полюса. Небето е новото нещо, а адът е старото. Така че, всеки от вас през живота си, ще се качи и ще слезе в едното и другото състояние. Аз не ви говоря за ада и Небето така, както вие ги знаете, но ви говоря върху една положителна истина, която ви се вижда отвлечена. Тези две състояния са необходими за човешкия дух.

Вие питате: "Защо е необходимо, да остарява човек и да се подмладява?" и Това е процес, който става и в самата природа. Вие не питайте, защо става този процес, но гледайте, каква полза може да извлечете от него. Как бихте определили младостта или старостта? В древността един мъдрец е казал: "Ако търсиш сила, търси я у младите, у новите хора, а ако търсиш мъдрост, търси я у старите хора." Мъдрост и сила, не са едно и също нещо. Силата включва в себе си човешката воля, а мъдростта и човешкия ум. Следователно, вие имате два противоположни полюса: умът е горе, на Небето, а волята и долу, на земята. Ако искате да бъдете стари, мъдри, трябва да сте горе, на Небето, а ако искате да бъдете млади, трябва да сте долу, на земята. Затова, когато разменим отношенията на нещата и поставим стария човек на физическото поле, а младият поставим на Небето, ние

произвеждаме дисхармония. В такъв случай, вие ще извадите неправилно заключение и ще мислите, че всички хора на Небето са все стари, а всички хора на земята са млади. Но това не е вярно. Под "младост", аз не разбирам само външните отношения, но разбирам вътрешния растеж у човека. Същото нещо се забелязва и в Природата. От 9 март, се забелязва един растеж, който започва да намалява към 20 юни или към началото на юли и в природата започва едно състояние на почивка. Каквито смени стават вътре в Природата, такива смени се извършват и в нашия живот. Ако ние не разбираме това, което става в нас, като индивид, т.е. ако не разбираме своя ум и воля, то в живота често влизаме в противоречия, които наричаме "съдба" и според нея, едни биха били щастливи, а други и нещастни. Някои мислят, че на едни помагат някакви сили, а други мислят, че същите сили им противодействуват. Разбира се, като вървите по посока на течението, то ще ви способства, но ако вървите против течението, то ще ви противодействува, защото вървите в разрез с него. Това течение няма нищо против вас, но то иска да ви каже, че щом вървите в разрез с него, ще страдате, защото силите, които направляват вашия живот, са в разрез със самите вас. Когато някому не върви в живота, това показва, че мисълта му е в разрез с неговата воля. Това е и за индивидуалния, и за обществения живот на човека. Аз говоря за събития, които стават сега в Европа и които са определени от преди хиляди години. Съвременното човечество е дошло в разрез с движението още от преди милиони години. Следователно, съвременната европейска култура е попаднала в разрез с това течение и тя се мъчи да си пробие път. Вследствие на това се води една упорита борба, в която ще паднат много жертви. Колко жертви ще паднат, дали един, два или повече милиони, това е безразлично за природата. Казвам, че това е безразлично за Природата, защото за нея са безразлични нашите играчки. Когато ние създаваме градове, правим къщи и храмове, мислим, че това е култура, но Природата не иска да знае за тази наша култура, в един момент тя може да я разруши. За всички наши най-фини дори материи, Природата е създала молците, праха, които ги разрушават. Вън от това, тя е създала много вредни елементи, които постоянно рушат нашия организъм.

В миналото, преди отклонението на човечеството от правата посока на своята култура, хората са имали много правилни понятия за законите, които направляват растежа на нашия живот. Този растеж може да се определи математически, с пергел. Напр., взимам пергел и с него най-точно измервам носа на един и виждам, че е 4 см, на другото е 5 см и т.н. След това, пак с пергел измервам брадата на един, на втори, на трети и виждам, че всички имат различна големина. По същия начин измервам челото на един и виждам, че е напр. 3 см, на другото 4 см или 5 см и т.н. Ще попитате: "Какво съотношение има тука?" Има голямо съотношение, защото ако видите, че носът на един човек е къс и широк, това показва, че енергиите в неговия организъм са в напрегнато състояние и от най-малкото побутване ще е в състояние да предизвика експлозия. Ако неговата брада е много широка и дълга, това показва, че енергията на този човек не е само много възбудена, но и много активна, затова където мине, той ще произведе разрушение. От долната част на брадата, тази, която е под носа, ще се определи каква е човешката воля и как би се проявила тя на физическото поле. Наблюдавайте това нещо у великите пълководци, у генералите. По брадата може да определите, дали някой човек е млад или стар. Само младите хора воюват, а старите не. Отношението на стария човек към младия е 1:100. Една армия от млади хора може да победи една армия от 100 000 стари хора. Когато казвам, че бъдещето на земята е в ръцете на младите, прав съм, защото този свят е създаден за хора, които обичат да воюват. Небето е създадено за стари, мъдри хора. В горния свят, 1000 стари хора се равняват на 100 000 млади хора, значи отношението тук е обратно. Ще ме запитате: "Какво отношение има между младите и старите хора?" В духовния свят, старите хора са

само опорната точка, около която се движи махалото на младия човек, като в часовника. Докато младият човек извърви 100 километра, старият не е извървял нито един километър. Така че, младите хора са стрелките в часовника. Старите хора в този свят не се движат, затова от тях не очаквайте никаква култура на земята. Умствена и духовна култура, за каквато се говори тук на земята, не може да съществува. Най-голям подем в културата може да се постигне само тогава, когато се пуска кръв на хората. Колкото повече кръв се пусне, толкова по-голяма култура се заражда.

Хората на XX век започнаха да мислят, че са много културни и казват: "Ние, съвременните хора, не пускаме кръв, това са правили само хората на миналото." Обаче, съвременната война опроверга тази теория и показа, че младите хора всякога пускат кръв и колкото са по-млади, толкова повече кръв пускат. Днешните хора, понеже са много млади, затова правят и най-големи опустошения. Сегашните хора може да се уподобят на гъсеници, които всичко опустошават.

И този книжник, който се учил за Царството Божие, изважда от съкровището си новото и старото и казва: "Така казва Христос." Защо му е това ново и старо? Когато вие изваждате старите дрехи от някоя възглавница или гардероб, нали имате някаква цел, нали мислите да изкарате нещо от тях? Когато изваждате новите дрехи, нали правите това, с цел да видите да не са проядени от молци? Като вади новото и старото, книжникът има някаква научна мисъл. Той не се занимава с някаква глупава задача, както е постъпил един цар. Един цар искал да намери човек, който да му разкаже някаква приказка без край. Търсил той различни философи, които да задоволят желанието му. Обещавал големи награди, но не се намерил човек, който да му разкаже приказка без край. Идва най-после един мъдрец, който казва на царя: "Аз ще ти разкажа една приказка без край." "Добре, ето човека, когото търся." Мъдрецът започнал: "В древността имало един цар, който разполагал с хиляди, хиляди декари земя. Тази земя била засята с жито и понеже годината била много плодородна, нивите му родили извънредно много. Царят заповядал да се съгради голяма каменна житница, в която да се прибере житото и по този начин да се запази. Обаче, зидарите оставили една малка дупчица в този хамбар; един щурец успял да се промъкне през тази дупчица и изнасял едно по едно житните зрънца. Щурецът изнесъл едно житно зрънце, занесъл го в своята дупка и се върнал да вземе второ. Взел второто зрънце, занесъл го в дупката си и се върнал да вземе трето. Взел него и се върнал за четвърто." и "Стига вече това, продължавай нататък, няма ли край това пренасяне на житото, пък и на цялата приказка", рекъл отегчен царят. и "Чакай де, да се пренесе цялото жито от хамбара, че тогава и приказката ще се свърши."

Съвременните хора искат да знаят края на нещата, но аз казвам: "Чакайте да се пренесе цялото жито, че тогава." Книжникът, който изучава Царството Божие, не се занимава с такива глупави теории. Преповтарянето на едно и също нещо не е знание. Ние казваме: трябва да опитаме нещата и така да се учим от своята опитност! Достатъчна ни е и тази опитност, която имаме, защото и милиони зрънца да извадим от хамбара, нищо повече няма да научим. Вие си казвате: "Чакай да видим, какво ново ще ни каже днес Учителят. Прави сте. Размерите на вашия нос ще определят обема на вашите чувства, дължината на брадата ви и силата на вашата воля, а височината на челото ви и качеството на вашия ум. Някои казват, ако човек има малко чело, пак може да бъде умен. Това не е вярно. Какво отношение имат в геометрията правите линии, острите ъгли и т.н.? Ако в устата ви се сложи острието на един ъгъл, нали тя ще се разтвори? Следователно, по отвора на вашата уста ще се определи степента на вашия апетит. Колкото повече си отваряте устата, толкова по гладни сте. Ако пък ъгълът е обърнат с остро на навънка, това показва, че вие сте в почивка. Като съдим по това, дали носът е прав, накъде е вдлъбнат или изпъкнал и навън или навътре към челото, по същия

закон се определят и нашите чувства. Ако носът е широк, сърцето ще има едно състояние, а ако е сплеснат, ще има друго състояние. Ако вашите устни са тънки или дебели, вашият стомах ще се намира в едно или друго състояние. Състоянието на вашия стомах може да се определи и по вашите бузи, дали те са вдлъбнати или изпъкнали. Така че, външният човек е израз на вътрешния. Всяка ваша мисъл се определя на лицето ви. По лицето ви може да се определя и добродетелта ви и тя е поставена отгоре на устната ви. Ако очите ви са разностранни в две противоположни посоки, това показва, че във вашето естество има раздвояване. Ако ъгълът на зърнцето ви е насочен нагоре или надолу, това са две различни състояния. Ако очите ви са много отворени, това показва, че имате голяма впечатлителност, а ако са малко отворени, впечатлителността ви е по-малка. Дали очите ви са по-близо или по-далеч от носа и това има значение. Очите на всеки човек са поставени от Бога с геометрическа точност. Всеки човек е направен по скица, която е определена отгоре. Всеки носи с най-малките подробности на лицето си свидетелството, което определя не само сегашния негов живот, но и миналия, и бъдещия.

И ако съвременните хора биха могли да четат по тези свидетелства, по тази Божествена книга на лицето, която всеки носи със себе си, хиляди нещастия биха се избегнали. На всички свои последователи, Христос препоръчва да се върнат от своите грешки на миналото. Някой казва: "Да изпитаме своя живот." и Фотографирай се и изпитвай лицето си, виж дали се харесваш. Съвременните фотографии целят да представят човека по-хубав, с по-загладени черти, отколкото има в действителност, като рисуват и ретушират лицето му. Не затривайте Божественото писмо! Не трябва така да се заглаждат чертите, защото старият човек не може да стане млад и обратното. "Това са неща несъвместими", казва Христос. Само ученият, който разглежда нещата така, както той, може да разбере отношенията, които съществуват между отделните части. В математиката има известни формули, по които да се превръщат едни величини в други. Напр., топлината, която се отделя от 100 тона въглища, може да се превърне в динамическа сила, но трябва да се знае метода за това. Тази наука е скрита от съвременните хора, защото, ако те биха я знаели, щяха да си играят с хората и да принесат хиляди нещастия на човечеството.

За какво нещо ни са тези знания? Ако познавахме човека отгоре, ние бихме разбрали, още щом го видим, че неговата енергия е в напрегнато състояние. Тогава ние бихме го избегнали, без да подклаждаме повече огън, или бихме пуснали парата да излезе навън, за да се намали малко енергията у него. На хора, у които енергията е намаляла, трябва да употребим малко гориво, за да я нахладим отново. Как се доставя гориво във физическия свят, това знаем. За доставяне на гориво в умствения и духовен свят има много начини, които ние не знаем, но може да научим. Има хора, които са изгубили смисъла на живота и искат да бъдат винаги млади, само в младостта намират смисъла. Когато проучват дълбоко окултните науки, ще видят, че човек не е създаден само от един вид материя, но от различни видове материя и състояния. Значи, във всички атоми и йони, които го съставляват, има градация. Такива състояния на атомите във физическото поле засега има 49. Всяко състояние може да произведе известен резултат на чувства и мисли. И колкото повече коефициентът на вашето състояние се изменя, толкова повече вашите чувства и мисли стават по-активни. Днес хората са много нервни, но това не е нищо друго, освен повишение на енергията им, затова тяхната енергия трябва да се трансформира и препрати в едно по-висше състояние на материята.

Често вие говорите за възпитание на децата си. Българската дума "възпитание" значи да отхраниш. Така и пчелите се грижат за отхранване на своите царици. Когато искат да отхранят царици, те им

дават един вид храна; когато искат да отхранят работници, избират им друг вид храна, а за търтеите дават особен, трети вид храна. Търтеите са свирачи в кошера. Без търтеи не може, както не може и без свирци. Те са един вид музиканти. Вие казвате, че и без търтеи може. Не, не може без свирци. Вие казвате, че и във вашия живот има много търтеи, но аз ги наричам свирци. Всяка неприязнена мисъл е един свирец, една неприятна музика. Вие питате: "Защо ни са толкова неприятни тези мисли и страдания, които те ни довеждат?" и Защото сте болни, но когато оздравеете, вие ще обичате тези свирци, а тези страдания сами по себе си обновяват човека.

Сега да се върна към Христовата мисъл. Книжникът е онзи учител, който знае законите. Какво знаят днес нашите учители и духовници за хората? Учителите трябва да използват математиката, за да може да познават хората по челата, носовете и т.н. Тези, които се занимават с математиката, нека изучат тези формули, а с геометрията и да определят и изучат от най-малките до най-големите ъгли, да проучат значението на кривата линия и т.н. Казва се, че кривата линия се образува от въртенето на една линия около оста си, а като се завърти кривата линия, образува се сферата. Какво означава тази сфера? Сферата е разширение на вашите мисли и чувства. Ако живеете в един свят, който върви само по една посока, вие не бихте имали никакво развитие. Това е свят само на един кръг от едно измерване. Ако се срещнат две същества, те не могат да се разминат. Това е така, защото всяко отклонение разбира разширение. Как ще прекарате тогава тези две същества? И Едното от тях трябва да мине по гърба на другото. Затова българите казват за някого, който се влече, че трябва да търпи, когато другите минават по гърба му. Това са хората, които се движат само по едно измерение. Това, обаче, не може да ни покаже истинския път на живота. Във всяка своя мисъл Христос е скрил нещо. Той е казал: "Много неща мога да ви кажа, но сега не може да носите." Тези неща ще се кажат на хората, когато станат културни, за да ги разбират. Американците са напреднали в разбирането на тези закони. Напр., когато ще встъпват в брак, те не пращат сватове, които да им уреждат работата, а пращат младите при някой френолог, за да ги изследва и да се произнесе, могат ли те да живеят и да встъпят в брак. След това ги пращат при някой физиологист, после при някой астролог и ако всички сведения се сходят в благоприятен за тях смисъл, те встъпват в брак и образуват една щастлива двойка. Така че, когато хората се женят, центровете на техните мозъци трябва да имат известно съотношение. Ако между центровете на женския и мъжкия ум, не става правилно преплитане на енергиите, непременно ще се образува едно нервно състояние. Причината на това е, че от едната или другата страна, остава излишна непласирана енергия и тя произвежда злото. Затова жена, която е недоволна от своя мъж, нека потърси друг мъж, в когото да вложи, да пласира своята излишна енергия и по този начин да стане обмяна, за да няма загуба. Но това трябва да става по един духовен начин между тези двама души и така, като вложат излишната си енергия, да възстановят хармонията помежду си. Като не разбира положението на жена си, мъжът казва: "Не може да имаш приятелски връзки с друг мъж", и започват разправиите и раздорите. По същия начин постъпва и жената с мъжа си, когато той, за да вложи своята излишна духовна енергия, търси друга по-възвишена жена извън семейството, с която би могъл да влезе в духовно общение. Започват и двамата по стария начин на разпавии. Казвам на такива хора: "Вие сте започнали зле и ще свършите зле, защото като книжника, не видяхте, какво имате в торбата." Мъжът и жената са двама книжници, които не разбират законите, а трябва да постъпват като книжника. Затова, като се жените, извадете старото и новото, което имате на разположение. Момъкът и момата, преди да се оженят, казват, че всичко в техните торби е в ред и порядък, но като се оженят, отварят торбите и не излиза така, както е говорено. Всичко туй се отнася до съвременния живот и ако българите искат да поправят живота си, трябва да се съобразят с тези закони. Някой път си казвам: защо ли

разчоплям болните места на хората, та по този начин си създавам неприятели? Добре, но ако вашият крак е навехнат и вие извикате някой опитен масажист да го разтрива, колкото внимателно да го разтрива той, все ще ви причини болка. Виновен ли е тогава той, че за да ви излекува, ви е причинил някаква болка? После ще благодарите на масажиста, че ви е излекувал крака. Болни сте и викате лекар да ви прегледа. Той ви даде едно горчиво лекарство, но вие не обичате такива горчиви лекарства и затова гледате на лекаря като на ваш неприятел. Ето защо и децата, които са употребявали горчиви лекарства, не искат ни да видят, ни да чуят лекаря. Излезе ви някой цирей и вие викате един хирург да го прегледа. Той взима своите инструменти, разрязва го и го изстискава. С това се причинява болка на болния, но лекарят не е виновен. Аз бих желал да бъдете в това отношение всички масажисти, хирурзи, но да изпълнявате вашата работа най-добре, по всички правила на изкуството. Ако мъжът има излишна енергия, нека я пласира в друга жена, но разумно; ако пък жената има излишна енергия, нека я пласира в друг мъж, но достойно и разумно. Необходимо е да става навсякъде духовна обмяна, за да има растене, мир и хармония. Българите знаят този начин за обмяна на енергията и затова правят сборове. Събират се хора от 10и20 села и там се кръстосват: споделят, изразходват своята излишна енергия и така се лекуват. Всеки си отива у дома доволен. Някои казват: "Ние не искаме стари неща, искаме нови неща." Но новото няма такъв резултат. Аз съм наблюдавал старите българи: като варят боб, изхвърлят първата му вода и във втората варят боба. Първата вода не е хубава, но сега казват, че това е просто, не трябва да се хабят дървата. Един германски или английски лекар препоръчва същото: първата вода да се изхвърли, като нездравословна. Аз бих желал българите да се върнат към старите народни обичаи, които са почивали на много важни психологични закони и имат добри резултати.